

Approche

Avec les contes et les mythes, nous approchons les symboles cardinaux de la vie humaine. Les contes s'articulent autour d'expériences interpersonnelles concrètes de la vie d'un individu. Nous reconnaissons dans le récit des contes et des mythes nos vécus et sentiments personnels. Ils expliquent, extrapolent et vérifient ceux-ci. Avec la compréhension des « **mythes collectifs** » qui s'expriment dans ces récits, nous accédons à une compréhension plus profonde et authentique de nos « **mythes personnels** ».

Institut C.G.Jung-AMC Athanor
Avenue Emile Digneffe, 35
4000 LIEGE
(0032) 0486/45 51 79
www.athanor-amc.org

Institut Athanor

A côté des formations destinées aux professionnels, l'Institut Athanor PROPOSE des « Stages d'Exploration Intérieure » destinés à tous ceux qui désirent découvrir les facettes plus profondes de leur identité.

Formatrice

Csilla KEMENCZEI

Psychologue clinicienne (Université de Budapest)
Psychanalyste jungienne didacticienne,
Art-thérapeute, créatrice de la méthode :
Analyse des Mythes Corporels (AMC©)

C'est à la psychanalyse freudienne qu'elle a d'abord été formée dans son pays d'origine : la Hongrie. Depuis qu'elle a découvert les théories de C.G.Jung, ce grand homme, elle n'a cessé de chercher et d'interroger les grands mythes et les contes populaires à travers le monde.

Csilla Kemenczei en plus d'être psychanalyste jungienne est art thérapeute, ce qui l'a conduite à créer une méthode thérapeutique innovante : l'Analyse des Mythes Corporels (AMC©). Elle a fondé l'Institut Athanor où elle enseigne cette méthode à des professionnels qui s'intéressent à l'art- thérapie.

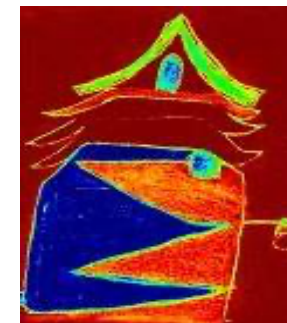
Lieu de stage

Avenue Emile Digneffe 35
4000 Liège
(stage non résidentiel)

Prix

800.- € (TTC)

Stage "d'Exploration Intérieure" (Art intime)



Art-thérapie en AMC ©

« Lucifer, Judas et
Méphistophélès ou
le Mal en soi/Soi »

Date :

Du 16 au 20 avril 2025

Renseignements & Inscription :

info@athanor-amc.org

0486/45 51 79

« Lucifer, Judas et Méphistophélès ou le Mal en soi/Soi »

« Nous sommes responsables de notre inconscience, responsable, car non seulement nos actions, mais aussi nos ignorances et nos omissions deviennent notre destinée. »



Lucifer, « porteur de lumière », associé à l'étoile du matin (Vénus) devenue avec le temps « l'ange déchu » puis s'identifié au Satan et pourtant cette figure est incontestablement un passage obligé vers la connaissance de soi-même.

Judas, devient « le traître » par excellence au fil des écrits des quatre évangélistes tandis que l'Évangile de Judas (texte apocryphe, II^{ème} siècle après J.C) décrit comme le plus fidèle près de Jésus.

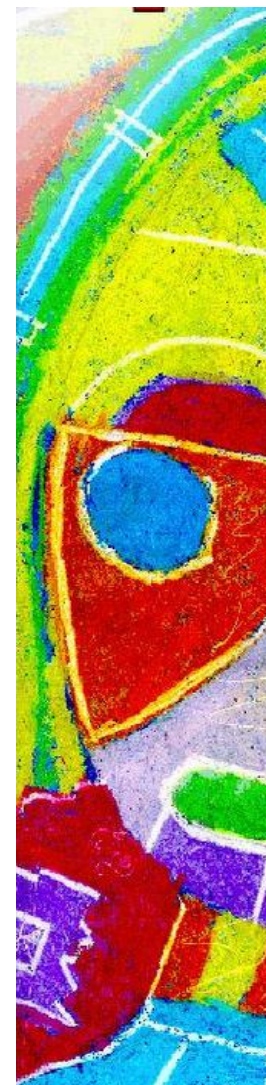
Méphistophélès est l'incarnation que prend le Diable pour rendre visite au docteur Faust pour proposer son pacte infernal où ce dernier perd son âme selon Goethe.

Trois figures d'Ombre à reconsidérer et tenter comprendre le sens de leurs importance dans le processus d'individuation selon C.G. Jung

Quelques thèmes abordés durant ces 5 jours de stage

- La « banalité du mal » selon Hannah Arendt et l'ignorance de l'existence de Mal selon C.G.Jung
- Quelle est la nécessité du Mal pour que ma destinée puisse s'accomplir ? (notre Judas intérieur)
- Illusion et honte - deux visages de mal (déception et sacrifice)
- L'aspect numineux du Mal (fascination de Faust)
- Justice et justesse de l'ombre, totalité ou perfection
- Exploration du « Mal » par la gnose et par l'alchimie
- Amour et haine par un baiser
- Figure de l'ombre comme rédempteur de soi

« La clarté ne naît pas de ce qu'on imagine le clair, mais de ce qu'on prend conscience de l'obscur. »



Nos activités sont ouvertes à tous, hommes et femmes, sans prérequis, mais nécessitent une implication personnelle importante et un engagement pour l'entièreté du stage.

*Institut C.G. Jung
AMC© Athanor
www.athanor-amc.org*

*35, av. Emile Digneffe
4000 Liège
0486/45 51 79*